



Jingle Bell Rock

Trascr. Nino Bisceglie

ORGANICO MISTO E FLESSIBILE

Voce con testo - Flauto

Clarinetto - Violino

Sax Contralto - Tromba

Chitarra - Pianoforte

Tastiera - Basso

Percussioni a suono determinato e indeterminato
(A richiesta parti staccate per qualsiasi altro strumento)

Stampa e ascolta

pdf

mp3



Simba
arrangements

© Simbarrangements SA186

e-mail: simba@simbarrangements.com www.simbarrangements.com

Descrizione

Capita spesso che nelle Scuole Secondarie di I grado a Indirizzo Musicale, o in qualsiasi Scuola di Musica, avendo a che fare con un numero di studenti a volte esiguo e gruppi di strumenti eterogenei, non sia possibile formare un'orchestra completa e bilanciata.

Ecco dunque che l'organico misto e/o flessibile (a 4 o 5 voci) diventa uno strumento utilissimo per la musica d'insieme: può soddisfare qualsiasi esigenza, dalla più piccola formazione fino all'orchestra completa.

La strumentazione di questo brano è realizzata in modo tale da affidare più di una voce a quasi tutti gli strumenti, così da avere maggiore scelta nella distribuzione delle parti e di avere a disposizione, per ogni strumento, livelli di difficoltà differenti.

Organizzare il proprio ensemble è facilissimo, grazie ai suggerimenti sull'assegnazione delle singole parti in funzione delle risorse disponibili:

Affidate la melodia, Parte 1 – talvolta 1+2 – a uno strumento in Do, Si bemolle o Mi bemolle, e assicuratevi che sia ben udibile.

Abbinare uno o più strumenti affinché la melodia sia sostenuta da una base armonica o da un controcanto.

Tutte le altre parti sono opzionali! Possono essere aggiunte, raddoppiate, eliminate o distribuite in base al numero di esecutori, al loro livello, agli strumenti a disposizione e al gruppo che vorrete creare.

La flessibilità dell'orchestrazione permette inoltre di sostituire all'organico proposto – flauto, clarinetto in Si bemolle, sax in Mi bemolle, tromba, violino, chitarra, pianoforte e basso elettrico opzionale, strumenti analoghi per tessitura e tonalità, distribuire e raddoppiare le parti e aggiungere le percussioni. In questo modo l'ensemble può accogliere studenti con diverso livello di preparazione.

Buon lavoro e buon divertimento!

Simbarrangements

Jingle Bell Rock

Joe Beal and Jim Boothe
Trascr. Nino Bisceglie

Swing $\text{♩} = \text{♩}^{\text{♩}}$

2

3

4

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments and their parts are as follows:

- VOCAL:** Four staves, all containing rests.
- Clarinetti in Si \flat 1 & 2:** Two staves, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Sax Contralto 1 & 2:** Two staves, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Tromba in Si \flat 1 & 2:** Two staves, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Violini 1 & 2 / Flauto 1 & 2:** Two staves, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Chitarra & Chitarra basso:** Two staves, playing a rhythmic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.
- Pianoforte Chitarra:** Two staves, playing a rhythmic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.
- Pianoforte (Esperto):** Two staves, playing a harmonic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.
- Pianoforte B:** Two staves, playing a harmonic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.
- Tastiera 1 / Pianoforte C:** Two staves, playing a harmonic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.
- Tastiera 2 / Pianoforte D:** Two staves, playing a harmonic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.
- Marimba:** Two staves, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Glockenspiel:** One staff, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Jingle Bells:** One staff, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Triangolo:** One staff, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Maracas:** One staff, playing a melodic line with accents and dynamics like *ff*.
- Drum Set:** One staff, playing a rhythmic accompaniment with accents and dynamics like *ff*.

Jingle Bell Rock
Partitura

A

6 7 8 9 10

Vocal
mf Jin-gle bell, jin-gle bell, JIN-GLE BELL ROCK, jin-gle bell swing and jin-gle bell ring. Snowing and blow-ing up bush-els of fun,
jin-gle bellschime in jin-gle bell time. Danc-in and prancing in Jin-gle-bell Square

Cl.B \flat 1
f

Cl.B \flat 2
f

Sax.A. 1
f

Sax.A. 2
f

Trb.Si \flat 1
f Suona la 2^a volta
mf Suona la 2^a volta
mf Suona sempre

Trb.Si \flat 2
f Suona la 2^a volta
mf Suona la 2^a volta
mf Suona sempre

Vni 1
f Suona la 2^a volta
mf Suona sempre

Vni 2
f Suona la 2^a volta
mf Suona sempre

Chit.
mf

Chit.B.
ff Do 6 Do maj7 Do 6 Do maj Do 6 Do #7 Re m7 Sol7 Re m7 Sol7

Pf. Chit.
mf

Pf. Esp.
mf

Pf. B
mf

Tast. 1
mf

Pf. C
mf

Tast. 2
mf

Pf. D
mf

Mar.
mf

Glk.

JB
mf

Trg.
mf

Mrcs.

D. S.
mf

Jingle Bell Rock
Partitura

B

11

12

13

14

Vocal

now the jin-gle hop has be - gun. in the frost - y air. What a bright time its the

Cl.B♭ 1

Cl.B♭ 2

Sax.A. 1

Sax.A. 2

Trb.Si♭ 1

Trb.Si♭ 2

Vni 1
Fl.

Vni 2
Fl.

Chit.

Chit.B.
Re_m7 Sol7(#5) Re_m7 Re7 Sol7 D₆ Fa

Pf. Chit.

Pf. Esp.

Pf. B

Tast. 1
Pf. C

Tast. 2
Pf. D

Mar.

Glk.

JB

Trg.

Mrcs.

D. S.

Jingle Bell Rock
Partitura

16

17

18

19

20

Vocal

right time to rock the night a-way. — Jin-gle bell time is a swell time

Cl.B \flat 1

Cl.B \flat 2

Sax.A. 1

Sax.A. 2

Trb.Si \flat 1

Trb.Si \flat 2

Vni 1
Fl.

Vni 2
Fl.

Chit.

Chit.B.

Pf. Chit.

Pf. Esp.

Pf. B

Tast. 1
Pf. C

Tast. 2
Pf. D

Mar.

Glk.

JB

Trg.

Mrcs.

D. S.

Fa \sharp 7 Do/Sol Sol7 D \flat 6 D \flat 7(#5) Fa Re7

Jingle Bell Rock

Partitura

21

22

24

25

Vocal

to go glid-ing in a one horse sleigh. **Gid-dy up jin-gle horse pick up yourfeet, — jin-gle a - round the**

Cl.B♭ 1

Cl.B♭ 2

Sax.A. 1

Sax.A. 2

Trb.Sib 1

Trb.Sib 2

Vni 1

Fl.

Vni 2

Fl.

Chit.

Chit.B.

Sol 7 Sol 7 Do 6 Do maj 7 Do 6 Do 6 Sib 6

Pf. Chit.

Pf. Esp.

Pf. B

Tast. 1

Pf. C

Tast. 2

Pf. D

Mar.

Glk.

JB

Trg.

Mrcs.

D. S.

Jingle Bell Rock
Partitura

D

26

27

28

29

30

Vocal
clock. Mix and min-gle in a jin- gle - in' beat, in the frost - y air. Jin - gle bell, jin- gle bell,

Cl. B \flat 1
Cl. B \flat 2
Sax. A. 1
Sax. A. 2
Trb. Si \flat 1
Trb. Si \flat 2
Vni 1
Fl.
Vni 2
Fl.
Chit.
Chit. B. La 7 Fa Fa m Re 7 So 7 Do 6 Do maj 7
Pf. Chit.
Pf. Esp.
Pf. B.
Tast. 1
Pf. C.
Tast. 2
Pf. D.
Mar.
Glk.
JB
Trg.
Mrcs.
D. S.

Ottieni la **partitura completa**

e tutte le **parti staccate**

nel sito

simbarrangements.com

Troverai molti altri

arrangiamenti per:

S.I.M. Scuole ad Indirizzo Musicale

Banda

Big Band

Ensemble misto

Altre formazioni.